

Inhaltsverzeichnis

Andrea Jäger	
Vorwort	S. 5
I Autobiographischer Stil nach dem Systemumbruch	
Susanne Drogi	
Nur lustig und harmlos?	
Naive Ich-Erzähler in der Nachwendeliteratur	S. 9
Diana Hillebrand	
„Wo die Zypressen sind, ist die Kultur, sagte ich zu mir selbst in belehrendem Ton“	
Martin Mosebachs zuverlässiger Ich-Erzähler in <i>Die Türkin</i>	S. 19
Anett Krause	
Die Musen des Neoliberalismus	
Popfeministische Sinnstiftung	
in Kerstin Grethers Roman <i>Zuckerbabys</i> (2004)	S. 31
Annemarie Matthies	
Der harmonische Kosmos Großraumbüro	
Narrative Verfahrensweisen der Sinnstiftung	
in Anne Webers Angestelltenroman <i>Gold im Mund</i> (2005)	S. 49
Stephanie Bremerich	
„Ich bin noch da, ihr Schweine!“	
Autofiktion und Autorinszenierung bei Clemens Meyer	S. 65
Johannes Brambora	
Tröstliche Selbsttäuschungen	
Der Ich-Erzähler in frühen Kurzgeschichten	
von Heinrich Böll	S. 85

II Autofiktionale Identitätssuche

- Sybille Goepper
Rückkehr, Abkehr, Zusammenkunft
Zur Identitätssuche der Ich-Erzählerin
in Barbara Honigmanns *Eine Liebe aus nichts* S. 103
- Eva Kowollik
Erzählend gegen das wiederkehrende Trauma
Die narrative Annäherung an die Shoah im Spiegel
der jugoslawischen Zerfallskriege im Roman *Gec i Majer*
des serbischen Autors David Albahari S. 119
- Gabriela Vojvoda-Engstler
Identitätsverhandlungen nach dem Bosnienkrieg
Autobiografische Ich-Erzählerfiguren als
Verhandlungsinstanz einer bosnischen kulturellen Identität
in Dževad Karahasans *Izpyještaji iz tamnog vilajeta*
(dt. *Berichte aus der dunklen Welt*) S. 135
- Gudrun Lörincz
„Die Sprache über das Abenteuer zu einem Abenteuer
der Sprache zu machen“
Ich-Konstruktion im autofiktionalen Schreiben
Herta Müllers am Beispiel des Textes *Das kalte Lied* S. 155
- Nico Elste
Metafiktion als Strategie
Die Funktionalisierung autobiografischer Authentizität
als ästhetisches Verfahren in Alev Tekinays
Nur der Hauch vom Paradies (1993) S. 169
- Franziska Hoffmann-Preisler
„Halb getürkt“
Zur Konstruktion der Ich-Figuren
bei den deutsch-türkischen Comedians
Django Asül und Bülent Ceylan S. 181
- Autorinnen und Autoren
Kurzbiographien S. 195