

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Einleitung | 5 |
| 2. | Biografisch-bibliografische Vorbemerkungen | 9 |
| 3. | Kurzer Abriss der Rezeptionsgeschichte | 13 |
| 4. | Das Original 1936 | 21 |
| 4.1 | Das Bild von Heimat und Ferne – Die Darstellung des Auslands in Abgrenzung zum Deutschlandbild | 21 |
| | 4.1.1 Die Darstellung Indiens | 25 |
| | 4.1.2 Die Darstellung Englands | 30 |
| 4.2 | Das Bild des (deutschen) Chemikers – Charakterisierungsansätze | 33 |
| | 4.2.1 Friedlieb Ferdinand Runge | 38 |
| | 4.2.2 August Wilhelm Hofmann | 46 |
| | 4.2.3 Adolf von Baeyer und die Frage der Bedeutung der Darstellung des einzelnen Forschers für den Erzählverlauf | 52 |
| 4.3 | Das Verhältnis von Wissenschaft und Wirtschaft | 56 |
| 4.4 | Zwischenfazit | 65 |
| 5. | Nachkriegsbearbeitung 1949 – Ein Textvergleich | 75 |
| 5.1 | Analyse exemplarischer Textstellen | 76 |
| 5.2 | Zwischenfazit – Was ändern die bearbeiteten Textstellen am Inhalt des Romans? | 90 |
| 6. | Schlussbetrachtung | 95 |

| | | |
|----|---|-----|
| 7. | Literaturverzeichnis | 99 |
| 8. | Abkürzungsverzeichnis | 103 |
| 9. | Anhang – Synopse der geänderten Textstellen | 105 |
| | Zur Autorin | 131 |