

Inhaltsverzeichnis

Ines Bose, Ursula Hirschfeld und Angela Unger

Vorwort S. 5

Sabine Strauß

Akzentuierung niederländischer Namen
auf -dam im Deutschen: A'B oder 'AB? S. 9

Katharina Muelenz

Soziolinguistische Gesprächsforschung
zu einem japanisch-deutschen Sprachkontaktphänomen
bei Jugendlichen einer deutschen Auslandsschule in Japan S. 27

Anna Salgo

Zielsprache Deutsch – Ausgangssprache brasilianisches
Portugiesisch. Überlegungen zu einer kontrastiven
phonetischen und phonologischen Untersuchung S. 39

Julia Kiesler

„Jede Szene ist ein neues Glück.“ S. 51
Verfahren der Texterarbeitung innerhalb des
Probenprozesses „Faust“ (J.W. Goethe) in der Regie
von Claudia Bauer am Konzerttheater Bern

Anna Wessel

„Sprache ist eine Waffe. Wenn sie nichts auslöst, kann
man sie auch weglassen.“ Handlungsstrategien und
sprechkünstlerische Realisierungen in Probenprozessen
zeitgenössischer deutsch-sprachiger Inszenierungen S. 73

Heiner Apel und Katharina Pritzkow

Nachrichten hört man nebenbei. Ergebnisse realitätsnaher
Behaltenstests von Radionachrichten S. 91

Angela Unger

Der Einfluss der Unternehmensidentität
auf betriebliche Auswertungsgespräche S. 107

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren S. 123