

Inhalt

Vorwort	7
Elke Brendel	
David Humes Kritik der Gottesbeweise	
Wunder und natürliche Religion im Britischen Empirismus	14
Carsten Jakobi	
Johann Carl Wezels <i>Robinson Krusoe</i>	
Der widerspruchsvolle Übergang von der Aufklärung zur Religionskritik des 19. Jahrhunderts.....	26
Stephan Grätzel	
Johann Gottlieb Fichte	
Von der aufgeklärten zur ideologischen Religionskritik	44
Ernst Stöckmann	
Freier Schein des Schönen, wunderloses Walten Gottes	
Transformation religiöser Glaubenserfahrung als ästhetik- theoretische Kritik der Religion bei F. T. Vischer	52
Andrea Jäger	
»Sie morden sich weil sie nicht einig sind über den richtigen Weg zur Seligkeit«	
Kulturkampf und Religionskritik im Werk von Conrad Ferdinand Meyer	79
Ikumi Waragai	
Religiosität durch Aufklärung	
Zum christlichen Einfluss der deutschen Literatur in Japan seit dem späten 19. Jahrhundert.....	98

Beatrix Müller-Kampel, Reinhard Müller Anarchistische Katholizismuskritik zu Beginn des 20. Jahrhunderts Franz Prisching, Pierre Ramus, Herbert Müller-Guttenbrunn	107
Heinz-Peter Preußer Monotheismus, Aufklärung und Judaismus Fundamentalkritik an Religion aus dem Geist des Antirationalismus bei Ludwig Klages und Alfred Schuler	121
Bernhard Spies »Aber wie kann das nicht sein, das so betrügen kann?« Die Auseinandersetzung des Lyrikers Bertolt Brecht mit Sprache und Denkweise des religiösen Glaubens	143
Eva Kaufmann Das Heil der Seele und das Heil des lebendigen Menschen Arnold Zweigs Auseinandersetzung mit der Religion.....	174
Erwin Rotermund, Heidrun Ehrke-Rotermund Der Kampf um die deutsche Seele Religionskritik in der nationalsozialistischen Dichtung und ihre Antikritik in der »Inneren Emigration«	190
Matthias Kusche Der Gläubige zwischen Hanswurst und Fanatiker Religion als individuelle Verirrung im deutschsprachigen Drama nach 9/11	207
Autoren.....	224