

Inhaltsverzeichnis

1	Zielstellung und Aufbau	11
1.1	Einführung in den Untersuchungsgegenstand	11
1.2	Ziele der Untersuchung	11
1.3	Einordnung in die Forschung zur Sprechstimmlage	12
1.4	Erläuterung des Aufbaus	13
2	Die Sprechstimmlage	17
2.1	Begriffsklärung	17
2.1.1	Mittlere Sprechstimmlage versus Indifferenzlage	17
2.1.1.1	Die mittlere Sprechstimmlage	17
2.1.1.2	Die Indifferenzlage	19
2.1.1.3	Die mittlere Sprechtonhöhe	21
2.1.1.4	Begriffsverwendung	23
2.1.2	Einflussfaktoren auf die Sprechstimmlage	25
2.1.2.1	Phonetische Aspekte	25
2.1.2.2	Diagnostische Abgrenzung der Einflussfaktoren	29
2.1.2.3	Sprecherzieherische Einteilung der Einflussfaktoren	30
2.1.2.4	Situative Einteilung der Einflussfaktoren	31
2.1.3	Bezugsgrößen der Sprechstimmlage	33
2.1.4	Perzeption der Sprechstimmlage	34
2.1.5	Ansichten zur Normierung	36
2.1.6	Terminus Melos versus Sprechmelodie	38
2.1.7	Eigene Definition der Sprechstimmlage	41
2.2	Auditive und akustische Beschreibungsmerkmale	43
2.2.1	Tonhöhe versus Grundfrequenz	43
2.2.1.1	Wahrnehmung und Messung	43
2.2.1.2	Darstellung der Grundfrequenz	44
2.2.1.3	Grundfrequenzhistogramm	50
2.2.2	Stimmklang und Stimmregister	53
2.2.2.1	Stimmklang	53
2.2.2.2	Auffassungen zur Anzahl der Stimmregister	55
2.2.2.3	Definition der Stimmregister	57
2.2.2.4	Registereinteilung	58
2.2.2.5	Registerumfänge	63
2.2.2.6	Klangfarben und Tonhöhenumfänge der Stimmregister	66
2.2.2.7	Zusammenfassung	66
2.2.3	Der Phonationsmodus	67
2.2.4	Weitere auditive Beschreibungsmerkmale	71
2.3	Historische Auffassungen zum Sprechbereich	74

2.3.1	Einleitung.....	74
2.3.2	Antike.....	74
2.3.3	15. bis 18. Jahrhundert.....	76
2.3.4	Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	79
2.3.5	Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	84
2.3.6	Erste Hälfte des 20. Jahrhunderts.....	90
2.3.7	Zeitraum 1950-1990.....	96
2.3.8	Herkunft und Historie des Begriffs der Indifferenz.....	102
2.3.9	Zusammenfassung.....	106
2.4	Aktueller Forschungsstand zur Sprechstimmlage.....	108
2.4.1	Physiologische Angaben.....	108
2.4.2	Untersuchungen zu Sprechstimme und Alter.....	111
2.4.3	Untersuchungen in der forensischen Phonetik.....	113
2.4.4	Wirkungsuntersuchungen.....	114
2.4.5	Untersuchungen zur Beurteilung prosodischer Merkmale.....	121
2.4.6	Untersuchungen zu Emotionen.....	124
2.4.7	Untersuchungen von Radionachrichten.....	128
2.4.8	Weitere Angaben zur Sprechstimmlage.....	132
2.4.9	Zusammenfassung.....	134
2.5	Vergleich der Sprechstimmlage Deutsch – Russisch.....	136
2.6	Sprechstimmlage in der Ratgeberliteratur.....	147
2.7	Zusammenfassung.....	151
3	Empirische Untersuchungen zur Sprechstimmlage.....	153
3.1	Hypothesen und Ziele.....	153
3.2	Methodik und Aufbau der Untersuchungen.....	155
3.2.1	Vorüberlegungen.....	155
3.2.2	Messen des Tonumfangs der Probanden.....	156
3.2.3	Erste Untersuchung: Aufnahmen eines gelesenen Textes.....	158
3.2.3.1	Untersuchungsmaterial und Versuchsaufbau.....	158
3.2.3.2	Versuchsdurchführung.....	159
3.2.3.3	Aufnahme und technische Aufbereitung der Audiodateien.....	161
3.2.3.4	Auditive Einschätzung.....	162
3.2.3.5	Untersuchungsreihe zur Einschätzung der Sprechweise.....	163
3.2.4	Zweite Untersuchung: „Wegbeschreibung“.....	164
3.2.4.1	Voruntersuchung.....	164
3.2.4.2	Aufbau und Ablauf der Hauptuntersuchung.....	166
3.2.4.3	Untersuchungsgegenstand und Durchführung auf Russisch.....	168
3.2.4.4	Untersuchungsgegenstand und Durchführung auf Deutsch.....	170
3.2.4.5	Nachbearbeitung des Audiomaterials und auditive Einschätzung.....	171

3.2.5	Dritte Untersuchung: Wirkung von Tonhöhenmaxima	172
3.2.5.1	Auswahl der Audiodateien als Untersuchungsgegenstand	172
3.2.5.2	Veränderung des Melosverlaufs der Beispieldateien	173
3.2.5.3	Maskierung des Audiomaterials	175
3.2.5.4	Voruntersuchung	176
3.2.5.5	Deutsch-russische Wirkungsuntersuchung	177
3.2.5.6	Russische Alternativwirkungsuntersuchung	181
3.2.6	Vergleich von Mediensprechenden	182
3.2.7	Zusammenfassung	183
3.3	Ergebnisse	185
3.3.1	Vergleich des gelesenen deutschen und russischen Textes	185
3.3.1.1	Vergleich des Tonhöhenumfangs	185
3.3.1.2	Vergleich der Ansiedlung des Tonhöhenbereichs	186
3.3.1.3	Vergleich der auditiven Einschätzungen	187
3.3.1.4	Vergleich des muttersprachlichen mit dem fremdsprachlichen Text	188
3.3.1.5	Vergleich der Stimmlagenhistogramme	189
3.3.1.6	Ergebnisse der Untersuchungsreihe zum Sprechmodus	190
3.3.2	Vergleich der deutschen und russischen Wegbeschreibungen	191
3.3.3	Vergleich des gelesenen Textes mit Wegbeschreibungen	195
3.3.4	Ergebnisse der Wirkungsuntersuchungen	196
3.3.4.1	Deutsch-russische Untersuchung: Wirkung auf deutsche Hörer	196
3.3.4.2	Deutsch-russische Untersuchung: Wirkung auf russische Hörer	200
3.3.4.3	Wirkungen der russischen Alternativuntersuchung	202
3.3.5	Vergleich von Mediensprechenden	204
3.4	Diskussion der Ergebnisse	206
3.4.1	Diskussion zur Sprechstimmlage	206
3.4.2	Diskussion zur Wirkung von Tonhöhen spitzen	209
3.4.3	Vergleich des akustischen Modalwertes mit der „Indifferenzlage“	212
3.4.4	Fehlerdiskussion	213
3.4.5	Hypothesenvergleich	215
4	Zusammenfassung	217
4.1	Schlussfolgerung	217
4.2	Anwendungsmöglichkeiten	220
4.3	Methodische Empfehlungen für den Fremdsprachenunterricht	221
4.4	Ausblick	226
5	Literaturverzeichnis	229
6	Anhang	257
6.1	Übersichten zur Begriffsverwendung der Sprechstimmlage	257
6.1.1	Terminologievorschläge	257
6.1.2	Begriffsverwendung in der Fachliteratur	258

6.1.3	Begriffsverwendung in der historischen Fachliteratur.....	260
6.1.4	Begriffsverwendung in der Ratgeberliteratur	262
6.2	Übersichten zur Untersuchung.....	269
6.2.1	Hypothesenvergleich.....	269
6.2.2	Tabellarische Fragebogenauswertung der Wirkungsuntersuchung	270
6.2.3	Arbeitsübersetzungen der Fragebögeneigenschaften.....	273
6.2.4	Merkmalskatalog für die auditive Einschätzung.....	274
6.3	Stimmlagenhistogramme	275
6.3.1	Datenerfassung.....	275
6.3.2	Datensummenhistogramme des gelesenen Textes.....	276
6.3.3	Vergleich der Datensummen mit einem Einzelbeispiel.....	277
6.3.4	Gelesener Text von deutschen Muttersprachlern.....	278
6.3.5	Gelesener Text von russischen Muttersprachlern.....	280
6.3.6	Wegbeschreibungen deutscher Muttersprachler	282
6.3.7	Wegbeschreibung russischer Muttersprachler	286
6.3.8	Histogramm von einem Audiobeispiel	290
6.3.9	Histogramm aus den Datensummen	291