

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abbildungsverzeichnis	XI
Tabellenverzeichnis	XI
Einleitung	1
Problemhorizont und Themenwahl	1
Gliederung der Arbeit	2
I. Forschungsperspektiven	5
1. Diskursanalytische Ansatzpunkte	5
1.1 Der Ansatz der Kritischen Diskursanalyse	13
1.2 Der diskursanalytische Ansatz der Historischen Semantik	20
1.3 Der diskursanalytische Ansatz der ‚Kontroversen Begriffe‘ und ‚Argumentationsanalyse‘	22
1.4 Der diskursanalytische Ansatz der ‚Rezeption‘	25
2. Andere wissenschaftliche Zugriffe auf das Material der Diskursanalyse: Seuchenforschung und Seuchendiskurs ...	27
3. Die Perspektive der Medienwirkungsforschung	33
4. Skizze der eigenen Vorgehensweise	43
II. Angsterzeugung, Angstzuschreibung und Angstbewältigung – die Korpusanalyse	57
1. Vorüberlegungen, Fragestellungen und Zielsetzung	57
1.1 Erste Annäherung	58
1.2 Weitergehende Überlegungen und Aufgliederung der Fragestellungen	61
2. Diskursanalytische Ergebnisse	65
2.1 Sprachliche Ebenen und sprachliche Realisierungsmittel massenmedialer Angsterzeugung – das Angstvirus	65
2.1.1 Die Konstitution von Nichtwissen, Ungewissheit und theoretischer Machtlosigkeit	65
2.1.2 Angsterzeugung durch Schadenserwartung	76
2.1.3 Zwischenfazit – Ergebnisse und Hypothesen	108

2.2	Sprachliche Realisierungsformen massenmedialer Angstzuschreibung – die Virusangst	109
2.3	Motive und sprachliche Realisierungsmittel mediendiskursiven Angstabbaus/mediendiskursiver Angstbewältigung	120
2.3.1	Angstabbau/Angstbewältigung durch Thematisierung der Angst	123
2.3.2	Angstabbau/Angstbewältigung durch Relativierung/ Leugnung von Gefahr	137
2.3.3	Angstabbau/Angstbewältigung durch Sinndeutung/ Schicksalsergebenheit	148
2.3.4	Verschränkung von diskursiven Rollen und Motiven	149
III.	Von der diskursanalytischen Medienuntersuchung zur diskursiven Medientheorie	153
1.	Rekurs: Theoretische Ausgangslage	153
1.1	Schwierigkeiten der Medienwirkungsforschung	154
1.2	Pluralismus der diskurstheoretischen Ansätze	155
1.3	Unvermitteltheit von (pragma-)linguistischer Forschung und Diskurstheorie	155
2.	Skizze des diskurstheoretischen Ansatzes: Diskursive Rollen – Diskurs als Rollenspiel	157
2.1	Angsterzeugung – die diskursive Existenz des Virus	158
2.2	Angstzuschreibung/Angsthaben – die diskursive Antwort	160
2.3	Angstzuschreibung/Angstrepräsentation – zum Verhältnis von diskursivem Charakter und diskursiver Rolle und zur Dialogizität medialer Diskurse	164
2.4	Angstabbau/Angstbewältigung/Angstüberwindung – Diskurs als Therapie	175
3.	Diskurstheoretische Schlussfolgerungen und neue Fragen; Ausblick	183
3.1	Diskurs – Massenmedien – Sozialisation	183
3.2	Zur Typologie von Diskursen	192
3.3	Diskurs als Aufklärung; Diskurstheorie und Aufklärungsforschung	196
3.4	Zum Diskurs als System	200
	Zusammenfassung	203
	Literaturverzeichnis	207

Anhang	219
Artikel aus <i>Der Spiegel</i>	219
Artikel aus der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i>	220
Artikel aus <i>Die Zeit</i>	232
Beiträge aus der <i>Tagesschau</i>	233
Beiträge aus den <i>Tagesthemen</i>	235