

## „Heteronomie als Programm: Reportage-Literatur in der DDR“

6.-8. Mai 2021, MLU Halle/Wittenberg, online

### 6. Mai 2021

Plenum

18:00 – 20:00

Begrüßung und Einführung: Andrea Jäger/Stephan Pabst  
Matthias Aumüller (Regensburg): Reportage Baustelle: Reportageelemente im Aufbauroman  
Stephan Ehrig (Dublin): Transmediale Baustellenästhetik: Die sozialistische Neubaustadt in Reportage, Dokumentar- und Spielfilm

### 7. Mai 2021

Plenum

9:00 – 10:00

Moderation: Andrea Jäger  
Erhard Schütz (Berlin): Reportage Ost/West

1. Panel

10:30 – 11:30

Moderation: Stephan Pabst  
Katrin Hudey/Zhu Yan (Heidelberg): Die Reportage – eine globale Gattung? Zur Rezeption von Egon Erwin Kischs „China geheim“ (1933)  
Joseph Kebe-Nguema (Paris): Aktuelle Relevanz der jugendliterarischen DDR-Reportage am Beispiel vom Werk: „Schwarze Rose aus Alabama „(1972)

11:30 – 12:00

Breakoutroom

2. Panel

10:30 – 11:30

Moderation: Andrea Jäger  
Janine Ludwig (Bremen): Probe aufs Exempel: Der Realitätsgehalt der Produktionsstücke von Heiner und Inge Müller in Bezug auf Vorgänge auf dem Bau  
Bénédicte Terrisse (Nantes): Reportage und Gedicht: Sarah Kirsch

11:30 – 12:00

Breakoutroom

### **Mittagspause**

Plenum

14:00 – 15:30

Moderation: Stephan Pabst  
Axel Dossmann (Jena): Sinnstiftung durch Text-Bild-Montage: Über Foto-Reportagen in Illustrierten der späten DDR  
Katja Stopka (Potsdam): Reportage als Gegenstand der Ausbildung im IFL

### 8. Mai 2021

1. Panel

9:00 – 10:00

Moderation: Stephan Pabst  
Steffen Hendel (Halle): Brigitte Reimanns SU-Reportagen  
Jan Kostka (Berlin): Reisen/Fotos/Reportage: Klaus Schlesinger

10:00 – 10:30

Breakoutroom

2. Panel

9:00 – 10:00

Moderation: Andrea Jäger  
Sebastian Speth (Münster): Watergate in der DDR. Aufklärung im Fernsehpitaval zwischen Dokumentation und Reportage  
Mike Rottmann (Halle): Die Gerichtsreportagen Rudolf Hirschs

10:00 – 10:30

Breakoutroom

Plenum

11:00 – 12:30

Moderation: Stephan Pabst  
Carsten Gansel (Gießen): Zur Systemlogik der Ost-Moderne – Reportagen und ihre „gesellschaftliche Funktion“  
Abschlussdiskussion

**Ende der Tagung**