DDR LITERATUR

Vorlesung

11.10.2022: Stephan Pabst: Gab es DDR-Literatur?

18.10.2022: Stephan Pabst: War die DDR-Literatur modern?

25.10.2022: Matthias Aumüller (Wuppertal): Die Aufbauromane und ihre Bedeutung für die DDR-Literatur

01.11.2022: Birgit Dahlke (Berlin): DDR im Tagebuch

08.11.2022: Stephan Pabst: Literarischer Antifaschismus

15.11.2022: Stephan Pabst: Genehmigte Literatur

22.11.2022: Stephan Pabst: Reportage-Literatur in der DDR

29.11.2022: Marit Heuß (Leipzig): „Reisezehrung“. Zur Lyrik der DDR

06.12.2022: Siegfried Lokatis (Leipzig): Die Buchzensur in der DDR durch die HV Verlage und Buchhandel

13.12.2022: Siegfried Lokatis (Leipzig): Das Verlagssystem der DDR und der Verlag Volk und Welt

20.12.2022: Carsten Gansel (Gießen): (Thema wird noch offen)

10.01.2023: Michael Ostheimer (Berlin/Chemnitz): Zeit-Raum-Beziehungen in der DDR- und Post-DDR-Literatur: Utopische Montan-Landschaften und montane Erinnerungslandschaften

17.01.2023: Markus Joch (Tokyo): Unfreiwillig komische Diktatur. Jurek Beckers und Thomas Brussigs Pointen zur DDR

24.01.2023: Stephan Pabst: Literatur und Staatssicherheit

WS 2022/23, di 12-14
Steintorcampus, Hörsaal IV

Germanistisches Institut
Neuere und neueste deutsche Literaturwissenschaft
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Kontakt: stephan.pabst@germanistik.uni-halle.de