

Seminar: Die postjugoslawischen Transformationsgesellschaften im Spiegel der Filmproduktion

Modul: Kultur und Gesellschaft der Gegenwart – Südosteuropa

Leitung: Dr. Eva Kowollik

Freitag 10.15–11.45 Uhr

PROGRAMMENTWURF

14.10.	Einführung in das Seminar Transformationsgesellschaften im Film	aus: <i>Lost and Found</i> (2006, Kurzfilme aus Osteuropa): „Jednog popodneva iznenada“ (Stefan Arsenijević, „Wunderbare Vera“)
21.10.	Nationalismus und Gewalt: Selbstbalkanisierung	<i>Pred doždot</i> (1994, Milčo Mančevski, <i>Before the Rain</i>) (1:50)
28.10.		Diskussion
04.11.	Trauma des Krieges in der bosnischen Nachkriegsgesellschaft	<i>Grbavica</i> (2006, Jasmila Žbanić, <i>Esmas Geheimnis</i>) (1:30)
11.11.	Nachkriegsgesellschaft und (Öko)Feminismus	<i>Snijeg</i> (2008, Aida Begić, <i>Schnee</i>) (1:40) Im Rahmen der Public Climate School
18.11.	Kriegsverbrechen, Vergewaltigung und der Blick von außen	<i>In the Land of Blood and Honey</i> (2011, Angelina Jolie) (2:07)
25.11.		Diskussion
02.12.	Diversität, Homophobie und Gewalt	<i>Fine mrtve djevojke</i> (2002, Dalibor Matanić, <i>Schöne tote Mädchen</i>) (1:17)
09.12.		<i>Parada</i> (2011, Srđan Dragojević) (1:55)
16.12.		Diskussion
WEIHNACHTSPAUSE 23.12.–08.01.		
13.01.	Religiöser Fundamentalismus, Patriarchat	<i>Gospod postoji, imeto i' e Petrunija</i> (2019, Teona Strugar Mitevska, <i>Gott existiert, ihr Name ist Petrunija</i>) (1:40)
20.01.		<i>Na putu</i> (2010, Jasmila Žbanić <i>Zwischen uns das Paradies</i>) (1:39)
27.01.		Diskussion
03.02.	Ausblick Migrationen vom Westbalkan	<i>Medeni mesec</i> (2009, Goran Paskaljević, <i>Honeymoons</i>) (1:35)