

Seminar: Herkunft und Verbrechen in den südslawischen Literaturen

Modul: Literaturgeschichte vom Beginn des 20. Jh. bis zur Gegenwart (Südslaven)

Leitung: Dr. Eva Kowollik

Freitag 8.15–9.45 Uhr

PROGRAMMENTWURF

14.10.	Einführung in das Seminar	
21.10.	Shoahnarrative: der Zugang des Absurden	David Albahari: <i>Gec i Majer</i> (1998, Götz und Meyer)
28.10.	Shoahnarrative: der dokumentarische Zugang	Daša Drndić: <i>Sonnenschein. Dokumentarni roman</i> (2007, Sonnenschein)
04.11.	Shoah und die jugoslawischen Zerfallskriege: intersektionaler Zugang	Saša Ilić: <i>Berlinsko okno</i> (2005, Berliner Fenster)
11.11.	Klima und Patriarchat: feministische Science Fiction / Dystopie	Asja Bakić aus: <i>Mars</i> (2015) und <i>Sladostrašće</i> (2020) Im Rahmen der Public Climate School
18.11.	Traumanarrative: Trauma des Krieges und der Transformation	Faruk Šehić: <i>Pod pritiskom</i> (2004, Unter Druck) und Lyrik aus <i>Abzeichen aus Fleisch</i> SOG-Veranstaltung mit Faruk Šehić (Literaturhaus)
25.11.	Vergewaltigung im Krieg: lyrischer Zugang	Dragana Mladenović: <i>Rodbina</i> (2010, Verwandtschaft)
02.12.	Familie und Krieg in der Kinder- und Jugendliteratur	Jasminka Petrović: <i>Leto kad sam naučila da letim</i> (2015, Der Sommer als ich fliegen lernte)
09.12.	Kriegsverbrecher in der Familie: Roadmovie	Goran Vojnović: <i>Jugoslavija, moja dežela</i> (2012, Vaters Land)
16.12.	Verbrechen und Nationalismus: der Zugang des Mystischen	Dževad Karahasan: <i>Noćno vijeće</i> (2005, Der nächtliche Rat)
WEIHNACHTSPAUSE 23.12.–08.01.		
13.01.	Kriegsverbrechen der 1990er Jahre im Kriminalroman	Jurica Pavičić: <i>Ovce od gipsa</i> (1997) (d.u.T. <i>Die Zeugen</i>)
20.01.	Jugoslawische Kriegsverbrechen im deutschsprachigen Kriminalroman	Christian Schünemann / Jelena Volić: <i>Kornblumenblau</i> (2013) Veranstaltung mit Lea Gladis (Gastvortrag)
27.01.	Kriegsverbrechen der 1990er Jahre im Kriminalroman	Josip Mlakić: <i>Crni gavran i bijele vrane</i> (2018, <i>Schwarzer Rabe und weiße Krähen</i>) – nur Orig.!
03.02.	Ausblick / Themen für Hausarbeiten	